





1.3. Правильность настройки проверяется с помощью камертона (эталона) «ля» первой октавы, имеющего частоту колебаний 440 Гц по ОСТ ВКС 7710.

1.4. Аккордеон предназначен для эксплуатации в следующих условиях:

- температура окружающего воздуха от плюс 10 до плюс 35° С;
- относительная влажность воздуха не более 80% при плюс 25° С;

1.5. При температуре плюс 45-50° С используемая для крепления голосовых планок мастика размягчается, что может привести к нарушению герметичности соединения голосовых планок и резонаторов. Вследствии этого оставлять инструмент на ярком солнце или вблизи отопительных систем не следует.

1.6. После перевозки аккордеона в зимних условиях или хранения в холодном помещении, где температура ниже 10° С, перед эксплуатацией надо дать ему прогреться до комнатной температуры и протереть мягкой сухой тканью.

1.7. Аккордеон необходимо оберегать от ударов, сильных толчков и прочих сотрясений. Все это может привести к ослаблению крепления отдельных деталей, нарушению нормального положения клавиатур и поломке корпуса.

## 2. ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

2.1. Аккордеон предназначен для сольного, ансамблевого и оркестрового исполнения музыкальных произведений, а также для учебных целей.

Аккордеон является язычковым музыкальным инструментом с двенадцатиступенным равномерно-темперированным строем.

2.2. ООО «Тульская Гармонь» изготавливает аккордеоны с применением высококачественных покупных узлов и деталей.

Аккордеоны имеют нижеследующие технические характеристики:

- "Тула" 41 x 120 - IV - 13/6 + 1 ;
- "Тула" 41 x 120 - III - 7/2 ;
- "Тула" 37 x 80 (96) - III - 7/2 ;
- "Тула" 34 x 60 (72) - III - 5
- "Тула" 26 x 48 (72) - II - 3

Вы приобрели модель «

Тула 26 x 72, II - 3

(указывается продавцом)

2.3. Звуковой диапазон баянов аккордеона "Тула" 41 x 120 - IV - 13/6 + 1

- мелодии — от ноты "фа" большой октавы до ноты «ля» четвертой октавы;
- аккомпанемента — от ноты «до» большой октавы до ноты «си» большой октавы с одновременным звучанием в пяти октавах.

2.4. Звуковой диапазон баянов аккордеона "Тула" 41 x 120 - III - 7/2

- мелодии — от ноты "фа" большой октавы до ноты "ля" третьей октавы.
- аккомпанемента — от ноты «до» большой октавы до ноты «си» большой октавы с одновременным звучанием в пяти октавах.



Неисправности	Причина	
При игре слабо от- печают несколько голосов и обнару- живается излиш- ний расход воздуха.	Резонатор неплотно прилегает к деке	Разъединить вышеуказан- ным способом корпус. Опре- делить неплотно прилегаю- щий к деке резонатор. Плот- но закрепить и опробовать аккордеон.
Нарушение герме- тичности	Утечка воздуха в мес- тах сопряжения меха со стенками корпуса	Разъединить вышеуказан- ным способом корпус, под- нять ворс на прокладке. Со- брать и опробовать аккордеон
	Утечка воздуха в мес- тах соединения дек с рамками полукорпу- сов	Разъединить вышеуказан- ным способом корпус. Мес- то утечки воздуха залить кле- ем и дать просохнуть в тече- ние 4-х часов. Собрать и оп- робовать аккордеон.
При резком изме- нении температуры в сторону пониже- ния возникает за- цепление язычков в проемах планок.	Разность коэффициен- ентов линейного рас- ширения голосовой планки и язычка	Произвести выдержку аккор- деона при комнатной темпе- ратуре на протяжении нескольких часов.

### 9. СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПРИЕМКЕ И ПРОДАЖЕ

Аккордеон Тула 26x72 № 894 соответствует требованиям  
ГОСТ 25992-83 и признан годным к эксплуатации.

Дата выпуска \_\_\_\_\_

03. 2020

Штамп ОТК (клеймо приемщика)

Продан \_\_\_\_\_

(наименование предприятия торговли)

Предпродажная подготовка проведена \_\_\_\_\_

(дата предпродажной подготовки и подпись продавца)